

Die
Greulmüllersche HörspielManufaktur
bringt

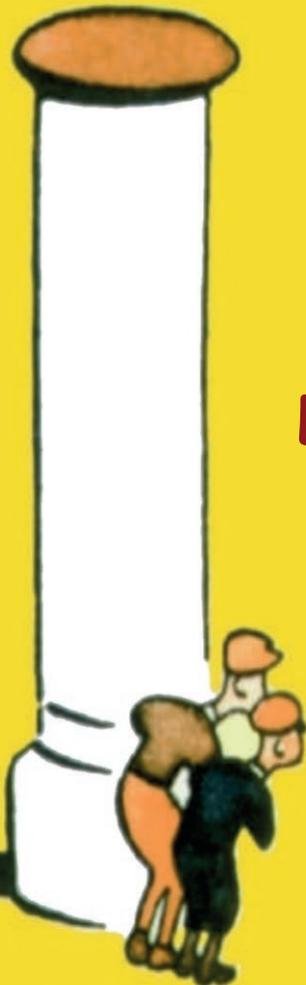
Erich Kästner

zum Miterleben
in Ihren Unterricht



Mit den
Live-Hörspiel-Abenteuern:

- ∞ Emil und die Detektive
- ∞ Pünktchen und Anton



Eine neue Dimension des literarischen Erlebens



Was ist ein Live-Hörspiel-Abenteuer?

„Ein Live-Hörspiel-Abenteuer ist keine Lesung, kein Hörbuch und kein Theaterstück - sicher von Allem etwas, aber eben doch so viel mehr“

(Pfaffenhofener Tagblatt)

Welche Kompetenzen werden gefördert?

- ∞ Aufmerksames Zuhören
- ∞ Verstehen von gesprochenen Texten
- ∞ Auseinandersetzen mit Inhalten und Figuren
- ∞ Vorstellungskraft, Phantasie sowie Empathie
- ∞ Differenziertes ästhetisches Wahrnehmen
- ∞ Bewusstsein für musikalisch-künstlerisches Schaffen

Welche thematischen Anknüpfungspunkte ergeben sich für Ihre pädagogische Arbeit?

Δ auf inhaltlicher Ebene

- ∞ Freundschaft analysieren
- ∞ Eltern-Kind-Beziehung erörtern
- ∞ In der Geschichte dargestellte Konflikte thematisieren

Δ auf sprachlicher Ebene

- ∞ Heutige Sprache mit der Sprache in der Geschichte vergleichen
- ∞ Verbindung von Ton, Klang und Sprache wahrnehmen und reflektieren

Welche methodischen Möglichkeiten werden für den fächerübergreifenden Unterricht eröffnet?

- ∞ Nacherzählen der gehörten Geschichte
- ∞ Bildliche Darstellung der gehörten Geschichte
- ∞ Nachspielen von Szenen
- ∞ Kommunizieren und reflektieren über die erlebte Musik
- ∞ Das Original von Erich Kästner lesen
- ∞ Mit filmischen Umsetzungen vergleichen
- ∞ Verarbeiten der Eindrücke mittels Medien wie Podcast, Fotocollage, Video...



Was kommt auf Sie als Lehrkraft zu?

- ∞ Termine für Ihre Schüler der 1. bis 6. Jahrgangsstufe festlegen
- ∞ Kontaktaufnahme über greulix@portmanteau.net
- ∞ Stellen einer Räumlichkeit
- ∞ ...und einer Steckdose, denn wir bringen alles erforderliche Equipment mit
- ∞ Individuell angepasste Gage für die Künstler

Mit welchem Zeitaufwand müssen Sie rechnen?

- ∞ 65 Minuten Spieldauer für Emil und die Detektive
- ∞ 75 Minuten Spieldauer für Pünktchen und Anton
- ∞ 1 1/2 h für Aufbau und 45 min für Abbau durch die Künstler

Wer ist die Greulmüllersche HörspielManufaktur?

△ Sebastian Hofmüller

Freischaffender Schauspieler und Regisseur, Jahrgang 1977, ausgebildet an der Otto Falkenberg Schule München mit Engagements an der Schauburg München, Theater Regensburg, Landestheater Innsbruck ect. sowie Tätigkeiten bei Film und Fernsehen.

Infos unter www.sebastianhofmueller.de

△ Greulix Schrank

Freischaffender Musiker, Schauspieler und Regisseur, Jahrgang 1969, ausgebildet am Schlagwerk und vielen anderen Instrumenten mit Engagements in unterschiedlichen Bands (u.a. Café Unterzucker) sowie an der Schauburg München, den Kammerspielen Landshut u.a. Betreiber der Portmanteau-Tonstudios in München und Produzent der Hörspiel-CDs von Dr. Döblingers Geschmackvolles Kasperltheater.

Infos unter www.portmanteau.net

△ Gemeinsam als Greulmüllersche HörspielManufaktur

Seit 2011 im deutschsprachigen Raum an Schulen, Theatern und Kulturzentren unterwegs.



∞ Kontaktaufnahme über greulix@portmanteau.net