



Keine Krawatte fürs Bewerbungsgespräch? Egal, ich auch nicht.

Sei einfach Du Rei WSW Software arheiten keine Kleiderständer oder Befehlsempfänger, sondern Persönlichkeiten. Hier zählt nur, dass wir gemeinsam gute Ideen haben und perfekt umsetzen. Dafür braucht es keine Formalitäten und keine Konkurrenz im Team, Sondern einfach nur Freude an der Arbeit. Also: Komm' wie Du bist.

> Jetzt bewerben! www.wsw.de/karriere



Einfach gute Arbeit.

Übersicht:

26.04.20 Offbeat Police, Bluekilla +		
	De Schkandolmokers	5
29.04.20	Mackefisch	6
03.05.20	Pauke Berta – Kinderprogram	m 7
05.05.20	Arthur Senkrecht + Sven Husso	ck 8
09.05.20	Café Unterzucker	9
10.05.20	Bayerisch-Diatonischer	2
	Jodelwahnsinn	10
12.05.20	Kulturplattform - Duo Chan!	11
13.05.20	Maxi Pongratz	12
15.05.20	Tanztheater Bettina Fritsche	13
20.05.20	Zitronen Püppies	14
23.05.20	Maria Reiter & Christian Grube	r 15
Kartenve	erkauf, Impressum	16

Sehr verehrtes Publikum,

eine alte Redensart sagt: Aller guten Dinge sind drei. Das wollen wir beherzigen und so freuen wir uns sehr. Ihnen hiermit das Programm für die dritten Gautinger Maifestspiele präsentieren zu können. Auch dieses Mal haben wir für Sie ein vielfältiges Programm zusammengestellt mit Tanz und Comedy, altgedienten Ska Helden, plattdeutschem Punkrock frisch von der Nordseekijste, Sonaten, Tangos & Gstanzl, Musikkabarett und inklusivem niederbayrischen Rock, gedolmetscht in Gebärdensprache. Nicht zu vergessen natürlich auch unser Kinderprogramm!

Kommen Sie, sehen Sie und staunen Sie, was unser alter Gautinger Bahnhof zu bieten hat! Ihr

Sebastian Hofmüller

Auf ein Wort

Inhalt



GAUTINGER SANZEIGER

Gautinger Anzeiger GmbH · Günther-Caracciola-Str. 22· 82131 Gauting Tel. 089/850 32 66 · Fax 089/850 6842 · info@gautinger-anzeiger.de www.gautinger-anzeiger.de /

OFFBEAT.... POLICE

Ska unplugged: Die Offbeat Police spielt Offbeat-Klassiker akustisch und eröffnet um 14 Uhr bei freiem Eintritt im Rahmen des Marktsonntags die Maifestspiele.



Um **19.30 Uhr** folgt **Bluekilla**, die eine der dienstältesten SKA-Bands dieser Welt und seit Gründung 1985 ein fester Teil der internationalen SKA-Szene ist. Bei 700 internationalen Konzerten haben die 9 Münchner immer unter Beweis gestellt wofür der Name steht: Bluekilla ist partytauglich und tanzbar, dabei entschieden gegen Rassismus, Faschismus und Gewalt gerichtet. So entsteht wie von selbst eine natürliche Verbindung dieser Institution in Sachen SKA zu den Maifestspielen im alten Bahnhof zu Gauting.

DeSchkandolmokers leiten ihren Namen von dem plattdeutschen Wort für "Krach"ab, und der Name ist bei dieser Band Programm. Auf der Bühne wird Schkandol, Witz und eine gehörige Portion Punkrock geboten. Die vier Herren zeigen, dass Punkrock und Platt zusammengehören wie Krabbe und Brötchen. Bei Hits wie "Trekker Förn!" oder "Mors Hoch" gibt es im Publikum kein Halten mehr. DeSchkandolmokers reisen extra für die Bayern-Premiere von der Nordsee an!

So, 26.04.2020 · 14 Uhr / 19.30 Uhr

20 EUR / 18 EUR erm.

Mi, 29.04.2020 · 20.00 Uhr

15 EUR / 13 EUR erm.



Als Solokünstler wurden Lucie Mackert und Peter Fischer jeweils im Bereich "Liedermacher" und "Kabarett" mehrfach ausgezeichnet. In ihrem ersten Duo-Programm "MACKEFISCH: LiederPoetryKabarettWahnsinn" erwarten den Zuschauer virtuose, poetische, wilde und bitterböse Texte und die voranpreschende Musik eines Zwei-Personen-Orchesters, das jegliches Potential, dass ihm zur Verfügung steht auch nutzt: Der betörende zweistimmige Gesang der beiden trifft auf Trommeln und

Lumpeten, Klaviertasten und Banjo-Ukulele-Saiten, Gitarre, Steppschuh, eine ganze Kofferkapelle und viel Klimbim.

Mackefisch singen vom Weltuntergang und dem Wolf, von peinlichen verliebten Pärchen und

fröhlichen Stalkern, von Annegret, der allgemeinen Angst und einem Auto aus Realität.

"Schwer zu sagen, was die Besucher mehr fasziniert: Die umwerfend gute Laune des Paares oder ihre facettenreiche, manchmal wilde Musik. Oder die Texte, die bissig, frech und dann wieder unerwartet poetisch sind."

(SÜDDEUTSCHE ZEITUNG, Februar 2019)



Fahrradservice aller Marken in Gauting und Umgebung



Die Schlagzeugerin **Babette Haag** führt in lustiger und kindgerechter Art mit der eigens geschriebenen Geschichte um die "Pauke Berta" durch die Familie der Schlaginstrumente.

In brillanter Form erzählt sie von der Pauke Berta, die nach dem Sinfoniekonzert immer mit all ihren Freunden von der großen Schlagzeug-Familie feiert.

Von den mexikanischen Maracas über die dicke Gran Cassa bis zum Marimbaphon sind alle da und unter-

halten sich angeregt über das vorangegangene Konzert. Dabei stellt sich heraus, dass die Pauke

Berta die Fortissimo-Krankheit hat. Sie kann nur noch laute Töne spielen! Keiner hat eine Idee, wie Berta ihre schönen leisen Töne wieder bekommen kann.

Der Rat des weisen, alten Tamtams bringt vielleicht die Lösung, bei der alle Zuhörer – ob groß oder klein – mithelfen müssen, die Pauke Berta von ihrer Fortissimo-Krankheit zu heilen.



So, 03.05.2020 · 15.00 Uhr

10 EUR / 8 EUR erm.

must be love (Arthur Senkrecht + Sven Hussock, Comedy)

Di, 05.05.2020 · 20.00 Uhr

18 EUR / 16 EUR erm.



Das muss Liebe sein: Trotz vorangegangener Paartherapie streitet sich das verrückte Paar so herrlich durch den Abend, dass es eine wahre Freude ist.

Dabei kreieren die beiden Bühnenprofis in ihrer Weltklasse-Clown-Comedyshow immer auch echte emotionale Tiefe und Poesie. Sie schöpfen ihren ans Herz gehenden Humor aus der Tradition Karl Valentins, sie übersetzen die Kunst Laurel und Hardys in unsere Zeit, erinnern an so wunderbare komische Schauspieler wie

Jack Lemmon und Walter Matthau.

Was bei den Beiden so locker, leicht und hochkomisch daherkommt, ist in Wahrheit allerdings ein präzises und fein inszeniertes Bühnenkunstwerk, bei dem kein anderer als der Starclown **David**

Shiner Regie führte. Arnd Schimkat alias Arthur Senkrecht blickt auf über zwei Jahrzehnte Bühnenerfahrung zurück, in denen er auch in bisher rund 70 TV-Shows zu Gast war. Sein kongenialer Bühnenpartner Sven Hussock absolvierte seine Schauspielausbildung an der Bayerischen Theaterakademie August Everding und arbeitet seitdem als Schauspieler und Theaterregisseur u.a. am Bayerische Staatsschauspiel, Metropoltheater München, Theater Münster u.v.m.





Café Unterzucker spielt Tierlieder

Café Unterzucker, Institut für ungesüßte Kinderkultur und unversäuerten Erwachsenenschmarrn, spielt in seinem neuen Programm Hühner-Boogie, Faultier-Swing, Raubtier-Blues und Cowboyballaden. Neben bewährten Kinderzimmer-Schlagern "Auf der Reise" und "Koa Lust", gibt es diesmal also hauptsächlich Lieder über Tiere. Erzählt wird vom Puma, vom Muffel-

bären, von der Eule Beulah, von schaurigen Geisterreihern und vom Cowboy, der mal Kuh und Pferd verwechselt hat – Musik für humorbegabte Familien!

Institutsleitung:

Richard Oehmann, Intendant von Doctor Döblingers Kasperltheater – Gesang, Absenzenheftführung, und Tobias Weber, Komponist und Musiker – Gitarre, Banjo

Anton Gruber – Gesang, Lärm, Blues Harp Evi Keglmaier – Tuba

Greulix Schrank - Schlagzeug

WEIN&GEIST

Starnberger Str. 15 82131 Gauting Telefon: 089/850 03 33

15 Wir haben den guten Geschmack



Sa, 09.05.2020 · 14.30 Uhr

10 EUR / 8 EUR erm.

10

Da Kema Drei (Bairisch Diatonischer Jodelwahnsinn)

So, 10.05.2020 · 20.00 Uhr

18 EUR / 16 EUR erm.



Die Musik fasziniert. Sofort. Otto Göttler. Motor des Bairisch Diatonischen Jodelwahnsinns und Urgestein der Neuen Volksmusik, hat mit Geli Huber und Tobias Andrelang zwei musikantische Mitstreiter zur Seite: Da kommen drei mit Ziach, Harfe und Kontrabass, mit Musikzauber und Wortwitz, die die Tradition der aufmüpfig kritischen Volksmusik mit äußerster Konsequenz pflegen, und gehen mit ganz viel Spaß beherzt ans Werk. Ohne Effekthascherei, rein akustisch, prä-

sentieren die drei eine Volksmusik, die wie ein frischer Wind von der Bühne runterweht.

"Da Kema Drei" - ein Wortspiel mit Hintersinn und Tücke. Das Programm, gespickt mit einer vielfältigen Volksmusik, packt Themen an, die uns zu oft im Alltag entfallen. Mit Witz und Empörung besprechen Otto, Geli und Tobi die vertrackte Zeit, in der wir leben, Feinsinnig karikieren sie die Fallen, die uns gestellt werden. Der Rettungsschirm wird aufgespannt, aber wen fängt er auf? Ein Glück, dass diese drei etwas entgegen zu setzen haben. Virtuos verpackt und mit dem Funken Humor, den dieses Trio versprüht, wird die bajuwarische Gesellschaftsszene frech und herrlich schräg aufs Korn genommen.



Zahnarzt

Ihre Zahnarztpraxis im Zentrum von Gauting.

Bahnhofstraße 2 | www.zahnarzt-buresch.de Telefon o8g - 850 12 91 Fax 08g - 893 36 820





Mit Kunst und Klang verbinden sich die Schule der Fantasie Gauting e. V. und das Duo Chan zu einem vergnüglichen Kulturhäppchen.





Kinder zeigen künstlerische Arbeiten, zu denen ein paar Worte gesagt werden können, und das Duo CHAN erzählt mit Gitarre, Perkussion und Gesang von den alltäglichen, aber auch absurden Momenten, die das Leben für uns parat hält.



Hauptplatz 2 · 82131 Gauting Tel.: 089 - 89340020 · kontakt@ratzefummel.net



Di, 12.05.2020 · 18.30 Uhr

Eintritt frei

Maxi Pongratz

Mi, 13.05.2020 · 20.00 Uhr

15 EUR / 13 EUR erm.



Maxi Pongratz, der Akkordeonspieler, Texter, Liedschreiber und ein Kofelgschroa der ersten Stunde, ist ein Pendler zwischen Groß- und Kleinstadt, zwischen München-Obergiesing und Oberammergau, zwischen dem großen Ganzen und dem oft übersehenen, wunderlichen Kleinen.

Ob Maxi Pongratz in "Leiden" von der manchmal schieren Unmöglichkeit, Entscheidungen zu treffen erzählt, oder von einem sonnigen Sonntag, bei dem er so langsam unser Bild davon, wie so einer auszuse-

hen hat, zerstört, immer bekommt durch seinen Blickwinkel die scheinbare Realität tiefe Risse

und lässt uns irritiert oder mitgerissen zurück. Ob er nun Gras drüber wachsen lässt, obs plötzlich geistert, oder obs ums "Augenlied" geht, fast immer bewegen wir uns mit Maxi Pongratz nicht nur auf zwei Ebenen.

Dass er mit Akkordeon oder Klavier in schnellen Schritten, oder plötzlich stockend und schleppend den musikalischen Grund für seine Gedanken legt, macht manchmal glücklich, manchmal lässt es uns lachen, aber manchmal bleibt uns selbiges auch im Halse stecken.





"Ungewöhnliche Orte sehe ich als Bühne, Sprache ist Musik in meinen Ohren, Geräusche zeigen mir Bilder vor meinem inneren Auge, Musik erzählt Geschichten, Muster und Farben werden fühlbar, Menschen bringen alles in Bewegung und ihnen gilt überhaupt mein größtes Interesse in all dem herrlichen Chaos…"

Die mit dem Tassilo Kulturpreis ausgezeichnete Tänzerin und Choreographin **Bettina Fritsche** hat in Gauting mit dem **immertanz**-Projekt Aufsehen erregt und auf der Suche nach besonderen Orten bereits die evangelische Christuskirche, den Workout Fitnessclub, die Remise und den Schlosspark, die alte Bahnhofspizzeria sowie das Kino Breitwand tänzerisch erkundet: Da kommt ihr die Wartehalle jetzt ge-

rade recht, um einen Tanzabend auf die speziellen Gegebenheiten dieses Raumes abzustimmen.

Ausgebildet an Stuttgarts renommierter John-Cranko Ballettakademie, führte ihr Weg u. a. an verschiedene Opern und an das Gärtnerplatztheater in München, dem sie über zwanzig Jahre als Ensemblemitglied angehörte.



Fr, 15.05.2020 · 20.00 Uhr

15 EUR / 13 EUR erm.

Bambis Rache (Zitronen Püppies – mit Gebärdensprachendolm.) 14

Mi, 20.05.2020 - 20.00 Uhr

15 EUR / 13 EUR erm.



Zitronen Püppies, ist angeblich die kurz-knackige sprachliche Fusion von Punk und Hippies. Gemunkelt wird allerdings auch, dass es den drei Jungs aus dem Bayerischen Wald darum ging, nicht auch noch den hundertsten bayerisch klingenden Bandnamen unter die Leute zu bringen. Das ist der Band definitiv gelungen. Dass sich die Texte fast ausschließlich um die weibliche Seite des Universums drehen, bei denen in bayerisch oder hochdeutsch mit den Klischees des jeweils anderen Geschlechts jongliert und gespielt wird,

ist eine Besonderheit dieser Zitronen-Püppies-Songs. Das Konzert wird in **Gebärdensprache** übersetzt.

Eine nicht unwichtige Information am Rande: "Bambis Rache" ist laut Überlieferung ein Ausruf, den der Jäger tätigt, wenn er einen Wilderer auf frischer Tat ertappt. Bei versehentlicher Erlegung dieses Wilderers wird dann bei Gratulation zum Treffer mit "Bambis Dank" geantwortet. Es soll auch schon den einen oder anderen Rehkitz-Esser gegeben haben, den Bambis Rache in Form einer sehr zähen Keule ereilte.



SAUS & BRAUSE

Bahnhofstr. 34, 82131 Gauting



Das **DUO REITER & GRUBER** präsentiert ein innovatives Programm, bei dem beschwingte Barocksonaten von Antonio Vivaldi und spannungsgeladene Tangos feinsinnig mit "Luftspiegelungen" aus der bayerischen Heimat garniert werden.

Die international gefragte Akkordeonistin **Maria Reiter**, die sich die Bühne mit Künstlern wie Konstantin Wecker, Elisabeth Kulman, Salome Kammer, Senta Berger, Friedrich von Thun u. v. a. teilt, fühlt sich in vielen musikalischen Welten zu Hause und bereiste mit ihrem Akkordeon bereits vier Kontinente.

Der Gitarrist **Christian Gruber** ist vor allem durch seine Auftritte im Gitarrenduo Gruber & Maklar bekannt, mit dem er seit über 30 Jahren eine intensive Konzerttätigkeit lebt. Zahlreiche Konzert-

reisen führten ihn in 40 Länder, an renommierte Spielstätten wie der Manhattan School of Music in New York, dem Tschaikowsky-Saal der Philharmonie in Moskau, der Gendai Guitar Hall in Tokyo oder das Concertgebouw in Amsterdam. Er ist außerdem Initiator des Gitarrenfestivals "Faszination Gitarre" in Landsberg.



Sa, 23.05.2020 · 20.00 Uhr

18 EUR / 16 EUR erm.

